



El viaje de Dorothy

un montaje de



FANTASTIQUE
COMPANY

www.fantastiquecompany.com

hola@fantastiquecompany.com

Tel. 665828686

Índice

Presentación	3
Sinopsis	4
Rango de edad	4
Estado del montaje	4
Ficha artística	5
Ficha técnica	5
Valor educativo de la obra	6
Material audiovisual	6
Escenografía videomapping	7
Ilustraciones animadas	8
Dossier de prensa: "El viaje de Dorothy, teatro infantil y nuevas tecnologías"	10



Presentación

El viaje de Dorothy la protagonista narra sus aventuras apoyada en las tecnologías del videomapping y la retroproyección para la recreación de ambientes, espacios y personajes, con el fin de crear un espacio más interactivo e inmersivo. Gracias a esta puesta en escena los más pequeños se sentirán dentro del mágico mundo de Oz.

El montaje hace un uso intensivo de la interacción entre actriz y personajes animados (mediante la técnica de reconocimiento facial), y de videomapping en Pop-Ups, así como efectos sincronizados de la actriz, los paisajes animados, la iluminación y el sonido. Debido a su complejidad técnica, La producción consta de 2 fases. La primera fase de producción técnica se llevó a cabo en LABORAL Centro de Arte y Creación industrial con éxito entre junio y octubre. La segunda fase se desarrolló en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias.



El viaje de Dorothy

hola@fantastiquecompany.com | tel. 665828686

Sinopsis

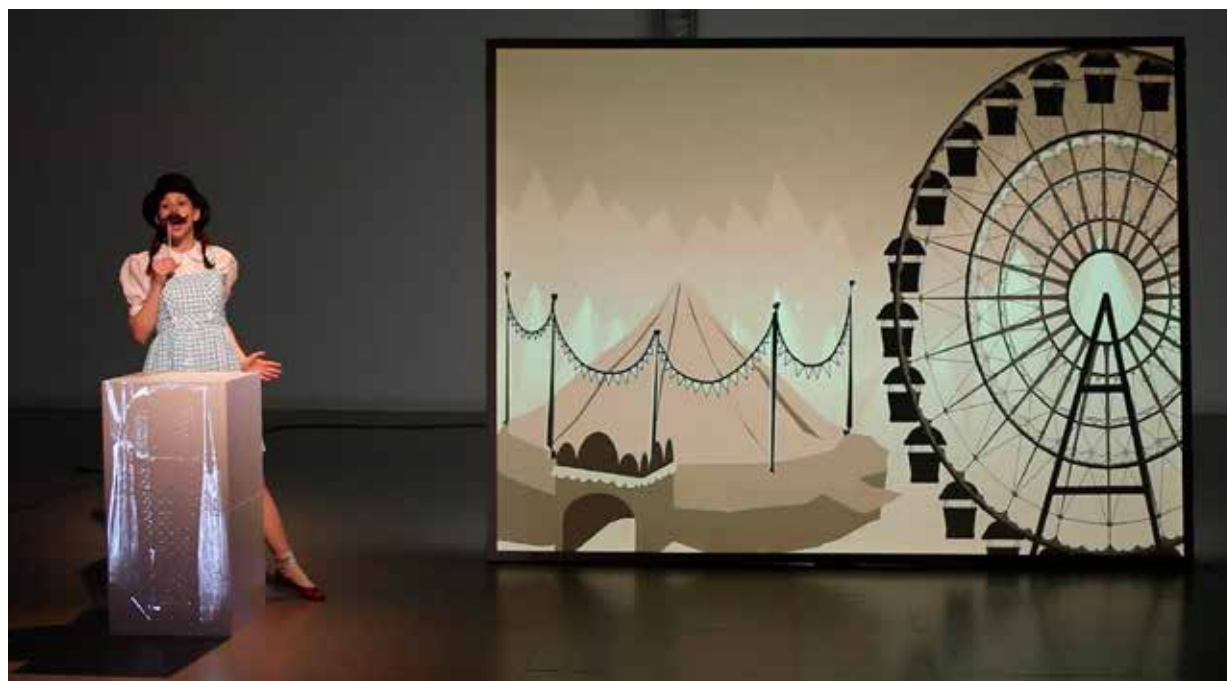
Dorothy, una joven muchacha que vive con sus tíos en Kansas, es atrapada por un tornado que la llevará a unas extrañas tierras gobernadas por el Mago de Oz. Para regresar a casa, Dorothy deberá visitar al Mago. Lo hará acompañada por un robot, un espantapájaros y un león. Todos ellos tienen importantes deseos que pedirle, pero si quieren lograrlos antes tendrán que acabar con la Malvada Bruja del Oeste.

Rango de edad

Espectáculo familiar dirigido a: - Niños de 3 a 8 años:
Segundo ciclo de Educación Infantil
Primer Ciclo de Educación Primaria

Estado del montaje

Montaje estrenado y listo para distribución.



El viaje de Dorothy

hola@fantastiquecompany.com | tel. 665828686

Ficha artística

Dirección: Irene Santos

Autor del texto original: Lyman Frank Baum

Adaptación: Irene Santos

Interpretación: Irene Santos

Dirección artística: Adrián Cuervo

Vestuario: Ana J. Cuervo Blanco

Escenografía audiovisual: Visionique Studio

Ficha técnica

Técnico audiovisual: Adrián Cuervo

Iluminación: Adrián Cuervo

Producción: Fantastique Company

Idiomas

Castellano, Francés



Valor educativo de la obra

- Acercar a los más pequeños una de las obras más destacadas de la literatura infantil.
- Estimular su imaginación a través de nuevos formatos escénicos y visuales.
- Poner en valor la literatura empleando como complemento el lenguaje audiovisual.
- Enseñar valores como la amistad, la cooperación y la sinceridad.
- Demostrar la importancia del autoconcepto, autoconocimiento y la autoestima.

La compañía dispone de una guía didáctica para docentes en PDF lista para imprimir, que se envía bajo petición.

Material audiovisual

<http://www.elviajededorothy.com>
[video.fantastiquecompany](http://video.fantastiquecompany.com)

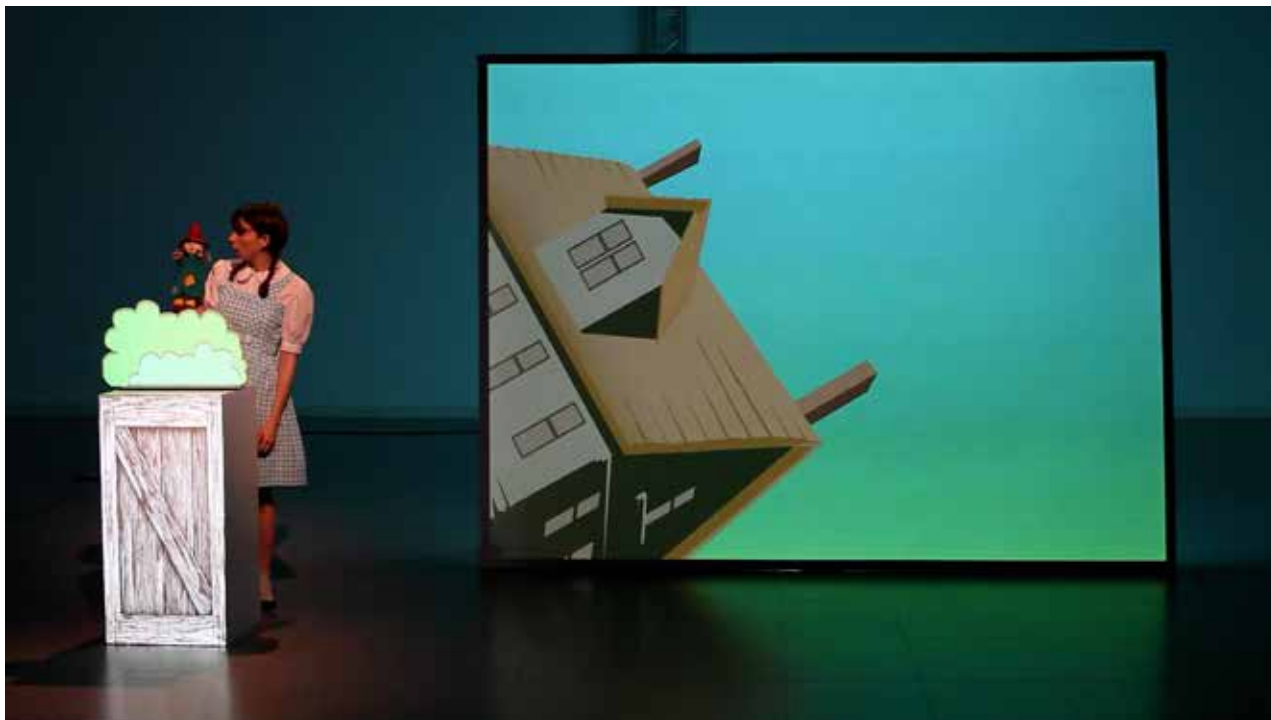


El viaje de Dorothy

hola@fantastiquecompany.com | tel. 665828686

Escenografía videomapping

Estas son algunas escenografías videomapeada durante la función:



El viaje de Dorothy

hola@fantastiquecompany.com | tel. 665828686

Ilustraciones animadas



El viaje de Dorothy

hola@fantastiquecompany.com | tel. 665828686

Ilustraciones animadas



El viaje de Dorothy

hola@fantastiquecompany.com | tel. 665828686

El viaje de Dorothy, teatro infantil y nuevas tecnologías

El videomapping y los Pop-Up destacan en el innovador montaje de teatro infantil de los asturianos Fantastique Company. Las nuevas tecnologías se imponen en el escenario.

Gijón – 28 de Diciembre de 2016

La compañía Fantastique Company está **aplicando nuevas tecnologías al teatro para niños**, en la adaptación de Irene Santos Noval del clásico de Lyman Frank Baum El maravilloso Mago de Oz. En este nuevo montaje escénico, el público infantil podrá disfrutar de un viaje de aventuras a través del País de Oz.

Nos encontramos ante una obra de teatro infantil donde **se combinan la nuevas tecnologías de videomapping con las artes plásticas tradicionales como el Pop-up**. En esta adaptación es la propia Dorothy quien narra y vive en primera persona intensas aventuras, acompañada de sus amigos que cobran vida y hablan mediante la animación. En su peripécia visita increíbles lugares, en una evocadora experiencia que hace soñar a grandes y pequeños. Fantastique Company crea un **ambiente mágico y cautivador, una ilusión audiovisual en la que los personajes animados dialogan con la actriz principal, surgen paisajes animados y sorpresas** para el público durante toda la historia.

El viaje de Dorothy podrá verse en Asturias el 20 de abril en el Casino Teatro de Puerto de Vega.



La obra está producida por Fantastique Company, fundada en 2016 y formada por profesionales que trabajan con teatro y videomapping desde 2009, y con visuales en la escena de arte interactivo y música electrónica desde 2003. La joven compañía asturiana se caracteriza por el **uso creativo de las últimas tecnologías, con técnicas punteras como el videomapping, el reconocimiento facial para animar personajes, o cámaras de análisis de movimiento y proyectores** para dotar de interactividad a sus montajes escenográficos. La compañía cuenta con un magnífico equipo en el que Irene Santos Noval se encarga de la dramaturgia, dirección e interpretación; Adrián Cuervo lleva la dirección artística, producción técnica e innovación tecnológica, ya que programan software y hardware a medida para cada montaje.

La obra ha contado con la colaboración, en forma de residencia artística, de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias

Más información en www.fantastique.com

#ElViajeDeDorothy



El viaje de Dorothy

hola@fantastiquecompany.com | tel. 665828686